

ERÖFFNUNGSKONZERT

Donnerstag, 29. August 2024 | 19:30 Uhr
Kirche St. Nikolaus, Konz

Isabelle Trüb, Klavier
Elisabeth Perry, Violine
Richard Wolfe, Viola
Niall Brown, Violoncello

Joseph Haydn (1732-1809)
Klaviertrio in G-Dur Hob.XV:25
Franz Schubert (1797-1828)
Streichtrio in B-Dur D.581
Johannes Brahms (1833-1897)
Klavierquartett in g-Moll Op.25



FotoCredit: Louis van Nünen

präsentiert von
SWR2

FotoCredit: Andrej Grlc Photography

SPANISCHE FANTASIE

Sonntag, 8. September 2024 | 11:00 Uhr
Kapelle St. Rochus, Nittel

Isabelle Trüb, Klavier
Elisabeth Perry, Violine
Richard Wolfe, Viola
Niall Brown, Violoncello



präsentiert von

westenergie

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke Op.73 für Violoncello und Klavier
Bohuslav Martinů (1890-1959)
Drei Madrigale H.313 für Violine und Viola
Joaquin Turina (1882-1949)
Klavierquartett in a-Moll Op.67 für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

ROMANTISCHE LIEDER

Sonntag, 1. September 2024 | 19:30 Uhr
Kirche St. Nikolaus, Konz

präsentiert von



Joseph Moog, Klavier
Lucy Farrimond, Sopran

Franz Liszt (1811-1886) | 'Im Rhein, im schönen Strome'
Clara Schumann (1819-1896) | 'Sechs Lieder' (Op.13)
Richard Wagner (1813-1883) | 'Träume'



FotoCredit: Paul Marc Mitchell



FotoCredit: Olivia Da Costa

KLASSIK VS. MODERNE

Sonntag, 1. September 2024 | 19:00 Uhr
Haus Beda, Bitburg

IRIDA TRIO

Alexander Baier, Klavier
Johanna Hempten, Violine
Oliver Léonard, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klaviertrio D-Dur, op.70 no.1 ("Geistertrio")
Reena Esmail (1983*)
Saans (Breath)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Klaviertrio d-Moll, op. 49



FotoCredit: Peter Adamik Photography

Tickets unter: www.haus-beda.de

HERZLICH WILLKOMMEN zum KonzMusikFestival 2024



FotoCredit: Sébastien Grebille

Niall Brown, musikalischer Leiter:

Herzlich willkommen zum Konz Musik Festival 2024 und zu 30 Jahren Meisterakademie in Konz.

Das diesjährige Festival präsentiert mit dem Barbican Quartet die herausragenden Preisträger des ARD Musikwettbewerbs 2022 und „unsere“ Joseph Moog, der gemeinsam mit der Sopranistin Lucy Farrimond Klavier und Liedgesang kombiniert.

Im Haus Beda in Bitburg genießen Sie das Irida Trio, welches die Klassik der Moderne gegenüberstellt.

Die Dozenten der Akademie eröffnen den kammermusikalischen Reigen in der Kirche St. Nikolaus in Konz und schließen das Festival mit einem Konzert in der Kapelle St. Rochus in Nittel.

Die jungen, internationalen Musiker/Innen der Akademie spielen für Sie im Weingut Cantzheim, im Contemporaneum in Oberbillig, in der Kirche St. Peter und Paul in Tawern und gemeinsam mit der Big Band des Gymnasium Konz im Weingut Margarethenhof in Ayl.

Tradition und Moderne verspricht ein Orgelkonzert im Rahmen der Kooperation mit den Internationalen Orgelkonzerten Konz.

Genießen Sie die wundervolle Musik bei gutem Wein in exzellentem Ambiente.